

## TEHNIČNI LIST 07.01.03-SLV



# TAKRIL Classic

## Barva za zaščito betona

### 1. Opis, uporabnost

TAKRIL Classic je na osnovi polimernih veziv izdelana disperzijska barva za dekorativno zaščito betonskih površin in drugih s cementom vezanih podlag. Ustreza zahtevam EN 1504-2 za izdelke za zaščito vertikalnih površin v sistemih za zaščito in popravilo betonskih konstrukcij. Priporočamo jo za:

- dekorativno zaščito neometanih betonskih fasadnih površin, fasadnih oblog iz vlaknencementnih plošč, neometanih in fino ometanih podzidkov stanovanjskih in drugih zgradb, površin betonskih podpornih in opornih zidov, delov betonskih ograj, betonskih pregrad in podobnih objektov,
- protiprašno zaščito vseh vrst s cementom vezanih talnih površin (cementni estrihi in prevleke, brušen teraco, tla iz neobdelanega betona) v manj obremenjenih prostorih (to so prostori, kjer le občasno hodimo: kletni prostori v stanovanjskih objektih, kurilnice v individualnih stanovanjskih objektih, priročna, arhivska in druga skladišča, shrambe, zaklonišča ipd.),
- dekorativno zaščito azbestocementnih in betonskih strešnikov.

Odlikuje jo dober oprijem na podlago, visoka CO<sub>2</sub> zapornost in visoka vodoodbojnost, dobro krije, obstojna je tudi v neugodnih klimatskih razmerah, odporna je na učinkovanje dimnih plinov, ultravijoličnih žarkov in drugih atmosferilij.

Prebarvane površine so odporne na kratkotrajno učinkovanje razredčenih kislin in lugov in sorazmerno dobro odporne proti obrabi.

### 2. Barvni odtenki

plastični lončki po 0,75 l:

- 10 gotovih odtenkov po barvni karti JUB BARVE ZA BETON in barvni karti JUB FAVOURITE FEELINGS
- barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!

plastična vedra po 5 l:

- odtenki (1, 2 in 6) po barvni karti JUB BARVE ZA BETON in barvni karti JUB FAVOURITE FEELINGS
- odtenki s končnicami 0,1, 2, 3, 4 in 5 iz barvne karte JUB BARVE IN OMETI (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)

- odtenki s končnicami A, B, C, D, E in F iz barvne karte JUB FAVOURITE FEELINGS - (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih!)
- niansiranje je možno tudi po barvni karti NCS\* (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- niansiranje je možno tudi po barvni karti RAL CLASSIC\* (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!

plastična vedra po 16 l:

- 10 gotovih odtenkov po barvni karti JUB BARVE ZA BETON in barvni karti JUB FAVOURITE FEELINGS
- odtenki s končnicami 0,1, 2, 3, 4 in 5 iz barvne karte JUB BARVE IN OMETI (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- odtenki s končnicami A, B, C, D, E in F iz barvne karte JUB FAVOURITE FEELINGS - (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih!)
- niansiranje je možno tudi po barvni karti NCS\* (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- niansiranje je možno tudi po barvni karti RAL CLASSIC\* (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- pod določenimi pogoji je možna tudi dobava v odtenkih po posebnih zahtevah kupcev
- barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!

\* število barvnih odtenkov je zaradi določenih omejitev lahko nižje od skupnega števila odtenkov v barvnih kartah

### 3. Tehnični podatki

|  |   |                                  |                   |
|--|---|----------------------------------|-------------------|
| Embaliranje                                      |   | 0.75 l, 2 l, 5 l, 16 l           |                   |
| Gostota  |   | ~1,4 kg/dm <sup>3</sup>          |                   |
| vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC) |   | <40 g/l                          |                   |
| zahteva EU VOC – kategorija                      |   | A/c                              |                   |
| Redčenje z vodo - volumsko                       |   | ~10 %                            |                   |
| čas sušenja<br>T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % | suho na otip  | ~3 h                             |                   |
|  | primerno za nadaljnjo obdelavo                                | ~4 do 6 h                        |                   |
|  | ko je še potrebna zaščita pred padavinami                     | ~24 h                            |                   |
|  | zagotovljena pohodnost  | ~24 h                            |                   |
| Poraba   |   | ~180-200 ml/m <sup>2</sup>       |                   |
| število nanosov                                  |   | 2-3                              |                   |
| lastnosti posušenega barvnega filma              | Primerna trdnost za prevzem povprečnih mehanskih obremenitev  | ~3 dni po barvanju               |                   |
|  | Primerna trdnost za prevzem maksimalnih mehanskih obremenitev | ~15 dni po barvanju              |                   |
|  | paraprepustnost EN ISO 7783-2                                 | koeficient $\mu$                 | <3800             |
|  |   | vrednost Sd (d = 100 $\mu$ m)    | <0,38 m razred 2  |
|  | Klasifikacija po EN13300                                      | Odpornost na mokro drgnjenje     | odporen, razred 1 |
|  | CO2 zapornost (1062-6)  | koeficient $\mu$ CO2             | 1500000           |
|  |   | vrednost SdCO2 (d = 100 $\mu$ m) | >150              |
|  | Navzemanje vode w24 (EN 1062-3)                               |                                  | <0,03             |
| Navzemanje vode razred (EN 1015-18)              |   | class III                        |                   |

|  |   |                                      |        |
|--|---|--------------------------------------|--------|
|  | Oprijem na standarden beton (EN 1542)           | suho stanje (pred staranjem)         | >2 MPa |
|  |   | suho stanje (po staranju)            | >3 MPa |
|  | Drsnost-koeficient trenja pr EN 13552, metoda A | Drsnost-koeficient trenja - v suhem  | 0,76   |
|  |   | Drsnost-koeficient trenja - v mokrem | 0,74   |

#### 4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od +5 °C in ne višja od +30 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %. Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru ( $\geq 30$  km/h) ne delamo.

#### 5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna, suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije. Sušenje novih betonskih podlag v normalnih pogojih ( $T = +20$  °C, rel. vl. zraka = 65 %) je najmanj 1 mesec, novih cementnih ali apnenocementnih ometov pa najmanj 7 do 10 dni za vsak cm debeline. Pri obnovitvenih barvanjih s podlage v celoti odstranimo vse stare slabo oprijete in v vodi lahko in hitro razmočljive barvne nanose, opleske, obrizge in druge dekorativne nanose. Predvsem za zelo umazane površine, za vse nove betonske površine ter površine okužene z zidnimi algami in plesnimi priporočamo pranje s curkom vroče vode ali pare – slednje po pranju obvezno dezinficiramo. Možen je nanos na dobro oprijete stare disperzijske premaze.

Za barvanje so primerni le več kot mesec dni stari betonski tlaki, če je njihova trdnost večja od 1,5 MPa, če njihova vlažnost ni višja od 4 % in če so primerno izolirani pred talno vlago in vodo. Zelo gladke zalikane površine betona in cementnih prevlek ter spolirane površine teraca pred barvanjem primerno nahrapavimo s peskanjem. S peskanjem odstranimo tudi plast na površino prevlek izločenega in otrdelega cementnega mleka. Pred barvanjem je obvezen osnovni premaz. Na notranjih talnih in zidnih površinah ter na manj izpostavljenih in manjših površinah podzidkov priporočamo z vodo razredčeno AKRIL Emulzija ali razredčeno barvo (TAKRIL Classic : voda = 1 : 1), na fasadnih površinah ter pri barvanju vlaknenocementnih plošč ter betonskih in drugih cementnih strešnikov pa z vodo razredčen JUKOL Primer.

Za tehnične informacije omenjenih osnovnih premazov prosimo preberite tehnični list.

#### 6. Priprava barve

TAKRIL Classic pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, ga nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja razredčimo z vodo (največ 10 %). POZOR! Pokravnost barve z redčenjem pada!

Barvo, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene ploskve (ali še bolje: vseh ploskev, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj treh veder. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene barve, v posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd. Egalizacija bele barve iste proizvodne šarže, ki je nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.

#### 7. Nanašanje barve

Barvo nanašamo v dveh (izjemoma tudi v treh) slojih z dolgodlakim krznenim oziroma tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je 18 - 20 mm mm; uporabno je naravno in umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti – sintetične niti - poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ali poliester), s pleskarskim čopičem primernim za nanos disperzijskih zidnih barv ali z brizganjem.

Pri nanašanju z valjčkom uporabljamo primerno odcejalno mrežo; drugi oziroma tretji nanos je možen šele na

povsem suh predhodni sloj – v normalnih pogojih ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) je to po približno 6 urah (pri nižjih temperaturah in visoki relativni vlažnosti zraka se čas sušenja lahko bistveno podaljša!).

Za brizganje lahko uporabljamo klasične visokotlačne in moderne nizkotlačne pištole različnih vrst (z "zunanjim" ali "notranjim mešanjem zraka"), pa tudi "airless" agregate najrazličnejših izvedb, glede izbire premera brizgalnih šob in delovnega tlaka upoštevamo navodila proizvajalcev. Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) ne glede na prej navedeno pri vsakem nanosu barve vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Odpornost sveže prebarvanih ploskev pred poškodbami zaradi padavinske vode (spiranje barvnega nanosa) je v normalnih pogojih ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) dosežena najkasneje v 24 urah.

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo, posušenih madežev ne moremo odstraniti.

## 8. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$ , zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 18 mesecev.

## 9. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika  $\Delta E_{2000}$  – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5 za odtenke iz JUB-ove barvne karte BARVE IN OMETI, oziroma 2,5 za odtenke iz barvnih kart NCS in RAL. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od želenega odtenka lahko tudi večje od prej navedenih zjamčenih vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Za barvanje fasadnih površin priporočamo barvo s svetlostjo (Y) nad 25. Temnejše barve in barve intenzivnih barvnih tonov, ki jih lahko dosežemo le z organskimi pigmenti, so v težjih eksploatacijskih pogojih manj obstojne, manj odporne na izpiranje s padavinsko vodo in bolj nagnjene h kredanju. Reklamacij na spremembe, ki se zaradi tega na izpostavljenih fasadnih ploskvah lahko pokažejo predvsem v obliki hitrejšega bledenja, nepriznavamo. Zato se glede pogojev uporabe takih barv in vzdrževanja prebarvanih površin za vsak konkreten primer posebej posvetujte z našimi strokovnjaki. Seznam v tem pogledu spornih barvnih odtenkov je na voljo v trgovinah z JUMIX niansirnimi postajami ter v naši prodajni in tehnično-informativni službi.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-011/20-pek, 11.07.2024